

MESAS-REDONDAS

CONGRESSO ABRALIC 2020

11 DE AGOSTO, 14h

ANDANÇAS PELO MUNDO CLÁSSICO

Um olhar crítico sobre os estudos clássicos

André Malta Campos (USP)

Sófocles e a máquina trágica de pensar política

José Antonio Alves Torrano (USP)

Tradução como derivação estética e a percepção dos clássicos

Carlos Leonardo Bonturim Antunes (UFRGS) – mediação

27 DE AGOSTO, 14h

PELO MUNDO HISPÂNICO

Gerson Roberto Neumann (UFRGS) – mediação

O narrador cervantino: marcas poéticas e ecdóticas

Enrique Rodrigues-Moura (Otto-Friedrich-Universität Bamberg)

***A Selva*, de Ferreira de Castro, e *La vorágine*, de José Eustasio Rivera: a viagem como iniciação e descoberta do mundo e do eu. Do inferno da selva à superação da natureza e do humano**

Isabel Araújo Branco (Universidade Nova de Lisboa)

Missão cumprida. Institucionalidade e discurso estético na prosa narrativa de ficção na literatura mexicana (1850 – 1950)

Victor Manuel Ramos Lemus (UFRJ)

3 DE SETEMBRO, 14h

APROXIMAÇÕES: LEITOR, LEITURA, TEORIA, TEÓRICOS

A formação do leitor literário

Márcio Araújo de Melo (UFT)

A volta para casa de Silviano Santiago

Jefferson Agostini Mello (USP)

Tópicos antelianos: o estudo crítico em constelação com outras imagens

Rita Lenira de Freitas Bitencourt (UFRGS) – mediação

10 DE SETEMBRO, 14h

MOVIMENTO, TRÂNSITO E DESLOCAMENTOS

Literatura Comparada como lugar comum

Laura Taddei Brandini (UEL)

Palavras deslocadas: literatura comparada, cartas e intimidade

Maria Cândida Ferreira de Almeida (Universidad de Los Andes)

Surrealistas en el exilio

Ruben Daniel Mendez Castiglioni (UFRGS) – mediação

24 DE SETEMBRO, 14h

IMAGEM E LITERATURA

Bilderfahrzeuge. Aby Warburg's theory of migrating images

Anita Hosseini (The Warburg Institute, London)

A imagem densa

Adalberto Müller (UFF)

Movimento da linguagem, língua em movimento: colagens de Rolf Dieter Brinkmann

Robert Schade (DAAD-UFRGS) – mediação

8 DE OUTUBRO, 14h

CONTINENTES DE REPRESENTAÇÕES: GEOGRAFIAS DESCOLONIAIS ATRAVÉS DE LITERATURAS NACIONAIS

Gerson Roberto Neumann (UFRGS) – mediação

Paisageabilidade: o oculto translúcido na literatura ou por uma fenomenologia do olhar que lê

Eduardo Marandola Jr. (UNICAMP)

Ver geografias nas escuridão: uma neurofisiologia do olhar contemporâneo

Ricardo Barberena (PUCRS)

Geografias descoloniais: ensino para as relações étnico-raciais

Adriana Dorfman (UFRGS)

15 DE OUTUBRO, 14h

DESTERRITORIALIZAÇÃO: FICÇÃO E MUNDANIDADE

Visita do céu: ensaio de termodinâmica noética

Marco Valentim (UFPR)

Enquanto houver vida

Déborah Danowski (PUC-Rio)

Intramundandade: afecção-ficção

Antonio Barros de Brito Junior (UFRGS) – mediação

29 DE OUTUBRO, 14h

LITERATURA E CINEMA LATINO-AMERICANOS: MOVIMENTOS ANTROPOFÁGICOS

Los límites del underground: cine y experimentación

Julio Ramos (Universidade de Berkeley)

Corpos e tempos: literatura e cinema no Brasil

Jaime Ginzburg (USP)

Cinema e literatura: transes antropofágicos

Rejane Pivetta de Oliveira (UFRGS) – mediação

17 DE NOVEMBRO, 14h

IMAGINAÇÕES INDÍGENAS: ESTÉTICAS E POLÍTICAS DE (RE)EXISTÊNCIA

Tupinambá: Cosmologia, memória, patrimônio de um povo que alguns diziam dizimado

Carlos José Ferreira dos Santos (UESC-BA)

Projeto ofídeas: artes e culturas indígenas, artes e culturas contemporâneas

Mário Geraldo da Fonseca (UEMG)

Das línguas que se fazem território ou do que aprendo com os Guarani Mbyá

Ana Lúcia Liberato Tettamanzy (UFRGS) – mediação

18 DE NOVEMBRO, 9h

(CURTO-)CIRCUITOS E CONTRABANDO: CULTURA CONTEMPORÂNEA NA AMÉRICA LATINA

El pensamiento latinoamericano y el discurso del fin (del arte)

Luz Rodrigues Carranza (Leiden University, Leiden, Bélgica)

Depois do efeito “pós-Ludmer”: (re)considerações sobre a pós-autonomia em tempos de radicalização neoliberal

Wanderlan Alves da Silva (UEPB)

Deslocamento, desterro sexual e produção cultural na América do Sul

Anselmo Peres Alós (UFSM) – mediação

18 DE NOVEMBRO, 13h30min

PAISAGEM E LITERATURA: MOVIMENTOS

Complexidade e Residualidade Literária no Amazonas: as cidades e a floresta

Cássia Maria Bezerra do Nascimento (UFAM)

Título

Ida Maria Santos Ferreira Alves (UFF)

Paisagem entre Literatura e Filosofia

Maria Luiza Berwanger (UFRGS) – mediação

18 DE NOVEMBRO, 16h

INTERCÂMBIOS ENTRE OS MUNDOS ESLAVO E LATINO-AMERICANO

Os estudos eslavísticos no Brasil

Aurora Fornoni Bernardini (USP)

Os estudos latino-americanos na Rússia

Andrei Fiodorovitch Kofman (Universidade Estatal de Moscou)

A tradução como ponto de ligação Rússia-Brasil

Denise Regina de Sales (UFRGS) – mediação

19 DE NOVEMBRO, 10h

ESCRavidão e NEGRITUDE, LITERATURA E RESISTÊNCIA

Antonio M. V. Sanseverino (UFRGS) – mediação

Entre o caramujo e o capoeira, Machado de Assis e a escravidão

Eduardo de Assis Duarte (UFMG/CNPq)

Sob o prisma do genocídio: de Euclides a Kopenawa

Atílio Bergamini Jr. (UFC)

Oliveira Silveira: o poeta da consciência negra brasileira

Sátira Machado (UniPampa)